
студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—347


Н. АБРАМЦЕВА
ВОЛШЕБНЫЕ КАБЛУКИ
ХУДОЖНИК - П. САПЕГИН
ОПЕРАТОР - Ю. ЛЮБШИН



Лет двести, а может, и триста назад в одном маленьком городке жил Сапожник. Хороший Сапожник.



Однажды под вечер приходит к нему Адвокат и просит к утру сшить ему новые сапоги.



„Завтра мне нужно выглядеть в Суде солидно. Я буду защищать человека, которого хотят строго наказать. Он не виноват, но доказать это трудно".



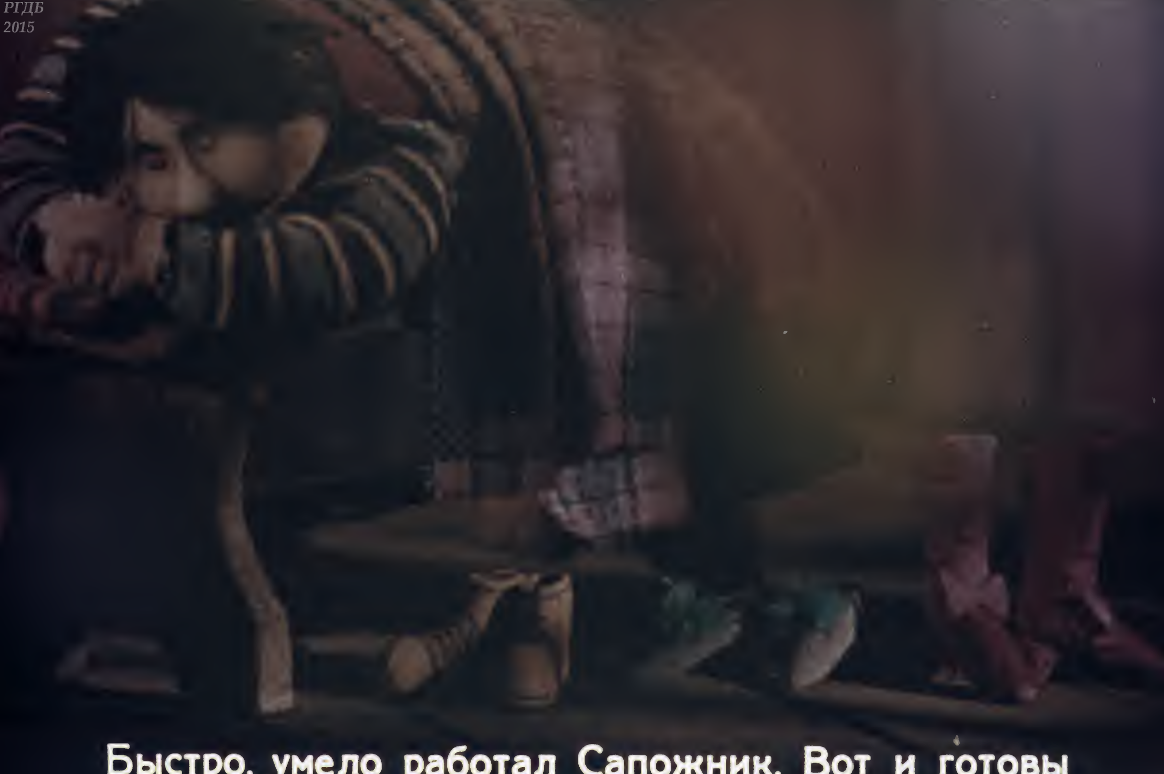
Только закрылась дверь за Адвокатом, прибежала Девушка. „Дорогой Сапожник, помогите! Завтра танцы и мне нужны туфельки. Такие туфельки...“



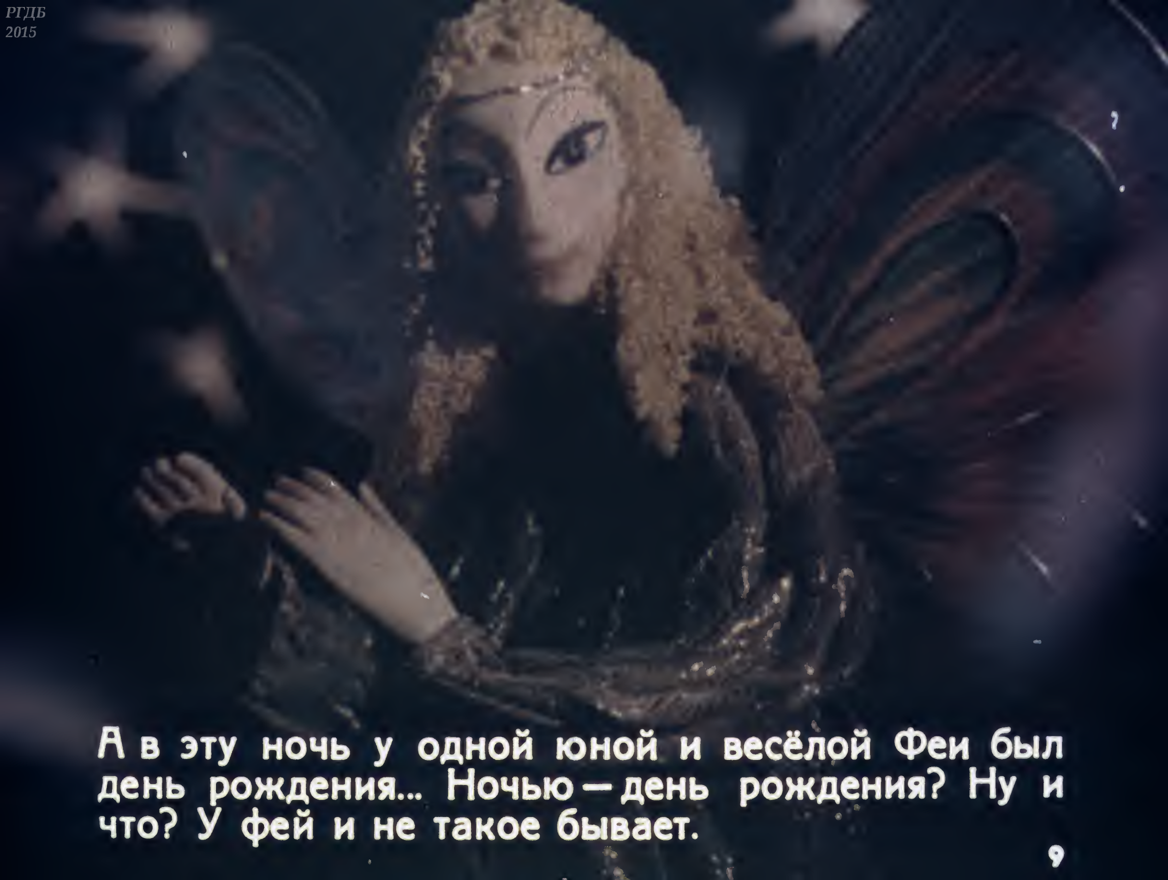
„Знаю, какие ...Приходите утром". Сапожник знал и тайну Девушки: она мечтала, чтобы на вальс её пригласил один молодой Гончар...



Ушла Девушка, а в мастерскую ворвался Мальчишка. Таких рваных башмаков Сапожник никогда не видел, но всё же сказал: „Приходите утром“.



Быстро, умело работал Сапожник. Вот и готовы все три пары... Поставил их Сапожник рядом и лёг спать.



А в эту ночь у одной юной и весёлой Феи был день рождения... Ночью — день рождения? Ну и что? У фей и не такое бывает.



Захотелось Фее что-нибудь забавное, но хорошее сделать. Полетела она по городу и понравилась ей вывеска Сапожника.



Заглянула Фея в мастерскую, рассмеялась и... поменяла местами каблуки на обуви.



Девушкины каблучки переставила на сапоги Адвоката, адвокатские—на башмаки Мальчика, мальчишкины—на туфельки Девушки.



И так ловко сделала это, так волшебно, что утром заказчики ничего и не заметили.
А дальше всё получилось так...



Адвокат в новых сапогах отправился в Суд. Только хотел начать солидную речь, как каблуки вспомнили, что они с туфелек для вальса,



и Адвокат вдруг закружился по залу в вальсе... Испугался, удивился сначала, а потом ему понравилось.



Но одному танцевать неудобно, и он подхватил Судью. Тот сперва сопротивлялся, а потом тоже увлёкся.



Так увлёкся, что ударил Молотком Закона по Столу Приговоров и провозгласил: „Обвиняемый признан невиновным!“



И ещё хотел, как полагалось, произнести: „Да здравствует Король!“, но почему-то сказал, улыбаясь: „Да здравствует Вальс!“

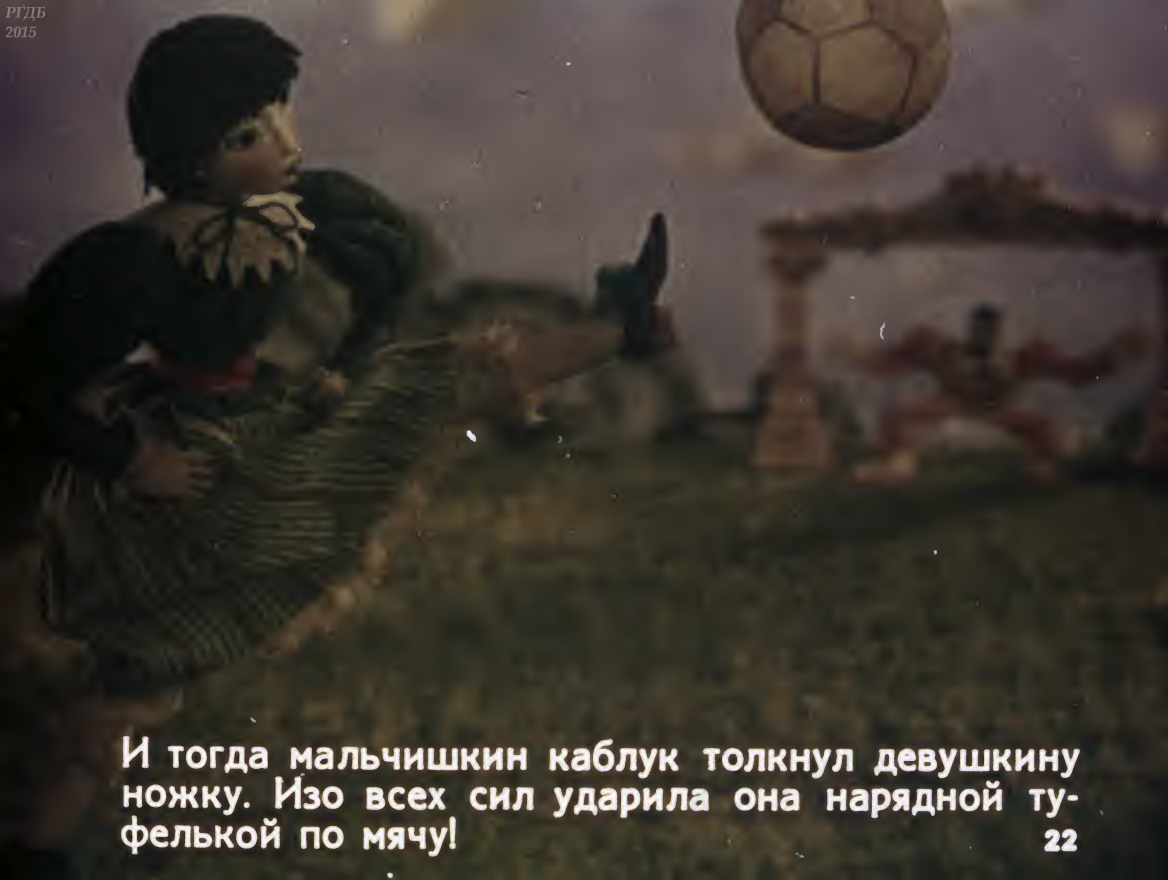


В это время каблуки на сапогах Адвоката сказали: „Кр-рак“—и сломались... Фея знает своё дело!



Ну, а что с Девушкой? Невесело ей. Отменили танцы в парке... Не пригласит её на вальс молодой Гончар.


Идёт грустная Девушка мимо футбольного поля, и тут, по непонятной причине, мяч подкатывается к её ногам.
21



И тогда мальчишкин каблук толкнул девушкину ножку. Изо всех сил ударила она нарядной туфелькой по мячу!



Полетел мяч прямо в ворота. А в воротах стоял лучший вратарь города — молодой Гончар.



Удивился он, посмотрел на Девушку и понял, что прекраснее её нет во всём мире.



„Кр-рак“, — сказали мальчишкины каблуки и сломались... Фея знает своё дело!



А Мальчишка в это время стоял у доски. И, представьте, вечный двоечник отвечал правильно, обстоятельно, солидно...



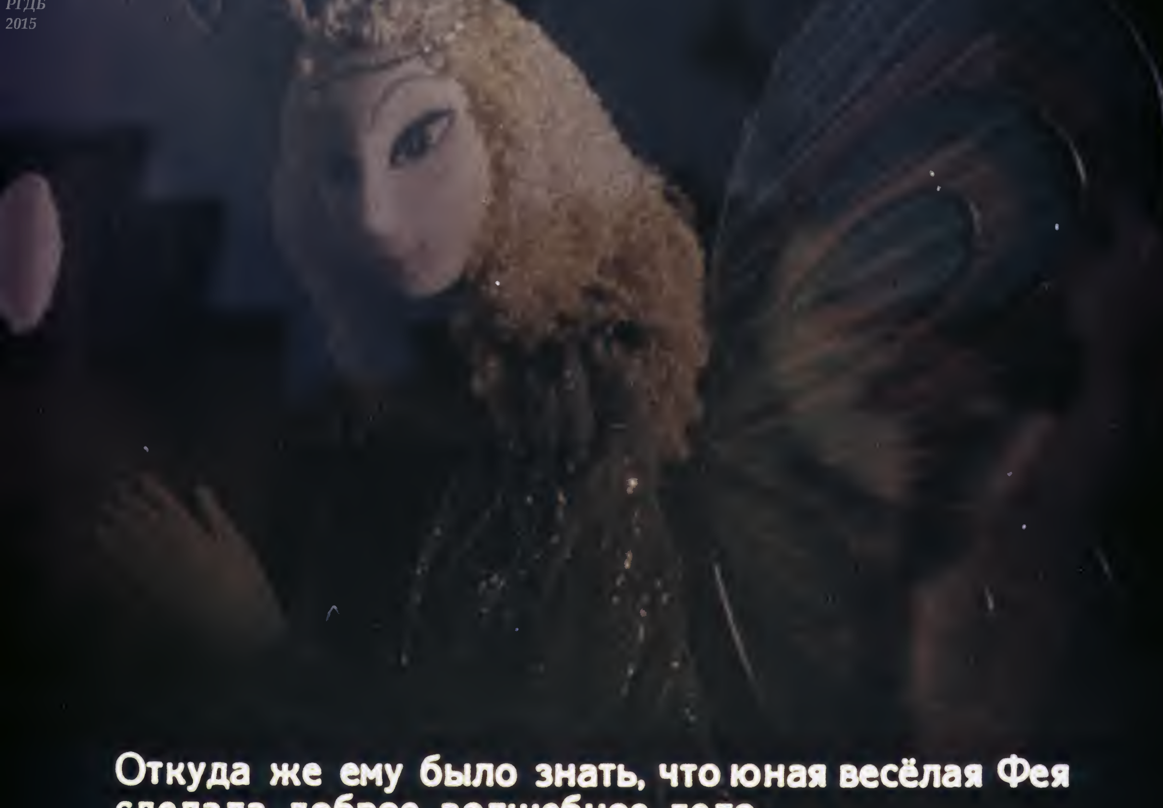
Учитель поставил ему огромную пятёрку. Но адвокатские каблуки сказали: „Кр-рак“. Не вечно же мальчишке чужими словами говорить!



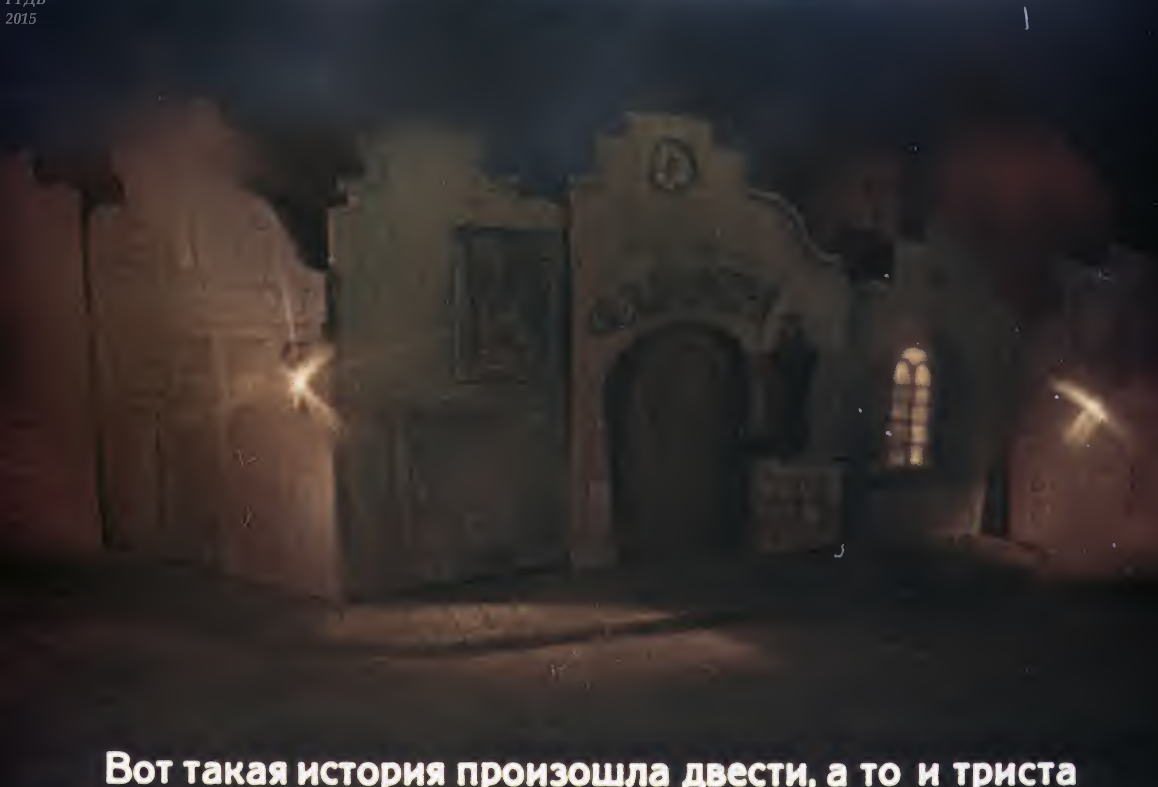
Вечером к Сапожнику пришли вчерашние заказчики. Довольные, радостные, хотя и со сломанными каблуками.



„Ох!“ — удивлялся Сапожник. „Ох!“ — сокрушался Сапожник. „Ох!“ — извинялся Сапожник.— Первый раз в жизни такой конфуз!“



Откуда же ему было знать, что юная весёлая Фея сделала доброе волшебное дело...



Вот такая история произошла двести, а то и триста лет назад в маленьком обыкновенном городке.


КОНЕЦ

Куклы и декорации выполнены
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой,
Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Редактор Т. Семибратова

Д-202-85 ТУ-19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30